

ХУ Менюнь

Тема дисертації: «Жанр капричіо у фортепіанній творчості китайських композиторів»

склад ради:

Голова **НИКОЛАЄВСЬКА Юлія Вікторівна**, доктор мистецтвознавства, професор, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та інноваційного розвитку Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

Рецензент **ПОПОВ Юрій Кирилович**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

Рецензент **СЕДЮК Ігор Олегович**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

Офіційний опонент **БЕЗБОРОДЬКО Олег Анатолійович**, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри спеціального фортепіано № 1 Національної музичної академії України

Офіційний опонент **СТЕПАНОВА Олеся Юріївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач викладач кафедри фортепіано Харківської державної академії культури